



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "LEONARDO DA VINCI" ACQUAPENDENTE

Via G.CARDUCCI s.n.c. 01021 Acquapendente (VT) CF 80019550567 – Tel..0763/734208

e-mail VTIS01100L@ISTRUZIONE.IT; PEC: VTIS01100L@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE 1ASU

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

PROF. TARDANI SOFIA

Grammatica

- Fonetica e ortografia, norme fondamentali.
- Lessico: campi semantici e relazioni paradigmatiche (sinonimia, antinomia); classi di parole e sistemi di flessione.
- Morfologia: le parti del discorso; il verbo: tempo, aspetto e modo verbale.
- Sintassi della frase semplice: soggetto, predicazione verbale/nominale, complementi diretti e indiretti.

Comunicazione e scrittura

- Il testo e le varie tipologie (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, riassunto, verbale ed e-mail): caratteristiche specifiche strutturali, linguistiche, semantiche.

Narrativa

- La struttura del testo narrativo.
Tempo e ordine, narratore e punto di vista, personaggi, azioni, ambienti, sequenze; caratteristiche linguistiche e semantiche; relazioni tipiche di coesione e coerenza.
- I generi letterari della narrativa.

Brani letti

La fiaba, *La finta nonna* e *Il contadino astrologo*, I. Calvino;

La favola, *Il cervo alla fonte* e *Il gallo e la perla*, Esopo;

La novella, *Chichibio cuoco*, G. Boccaccio;

Il fantastico, *Una goccia*, D. Buzzati;

La trasformazione del dottor Jekyll, R. L. Stevenson;

La fantascienza, *Questione di scala*, F. Brown;

Il fantasy, *Un duello contro un mostro*, J. R. R. Tolkien;

Il poliziesco, *Guardie e ladri*, A. Camilleri;
La narrativa di formazione, *Una falsa partenza*, N. Ammaniti;
La narrazione storica, *Un duello per ragioni di puntiglio*, A. Manzoni;
Se questo è un uomo e *L'arrivo all'inferno*, P. Levi.

Romanzi letti integralmente

Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde, R. L. Stevenson;
Io e te, N. Ammaniti.