



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "LEONARDO DA VINCI" ACQUAPENDENTE

Via G.CARDUCCI s.n.c. 01021 Acquapendente (VT) CF 80019550567 – Tel..0763/734208

e-mail VTIS01100L@ISTRUZIONE.IT; PEC: VTIS01100L@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

PROGRAMMA DI Lingua e Letteratura italiana

CLASSE 4 ASA

SCUOLA Liceo scientifico, scienze applicate

PROF. Pelosi Rosanna

Testi utilizzati:

Letteratura: I classici nostri contemporanei, Baldi, Giusso, Paravia

Divina Commedia: Testi commentati diversi

PREMESSA

Profilo della Classe in riferimento alle attività svolte, agli obiettivi raggiunti, alla partecipazione, alle iniziative di ampliamento e rafforzamento, qualsiasi altro elemento significativo del percorso formativo

La Classe ha manifestato complessivamente un atteggiamento di sufficiente disponibilità verso le attività di studio e di formazione proposte. Alcuni allievi hanno dimostrato un impegno piuttosto discontinuo sia nel lavoro scolastico che nella rielaborazione individuale, riuscendo comunque a raggiungere un profitto globalmente sufficiente; un altro gruppo ha lavorato costantemente con responsabilità e ha ottenuto risultati discreti e, in qualche caso, molto buoni, elaborando anche un metodo di lettura e di lavoro via via più consapevole e critico.

Perdura, in diversi casi, l'abitudine a un apprendimento mnemonico, meno impegnativo sul piano intellettuale ma certo ben meno efficace per padroneggiare consapevolmente i contenuti di studio e renderli occasione di autentico arricchimento culturale. Quanto alle scelte metodologiche, si è anteposto alla quantità dei contenuti la qualità della riflessione, sistematicamente tesa alla costruzione della consapevolezza critica e all'arricchimento lessicale: Durante l'intero percorso di

lavoro si è cercato di stimolare costantemente l'approccio critico e problematizzante ai contenuti di studio, la riflessione sistematica sul lessico e l'uso consapevole e rigoroso della lingua.

OBIETTIVI RAGGIUNTI NELLA SINGOLA DISCIPLINA

CONOSCENZE

Conoscenza chiara e consapevole dei fondamenti dei contenuti di studio affrontati

COMPETENZE

Saper compiere interventi di analisi e sintesi sui testi letti;

Saper operare collegamenti logici

Saper riconoscere le peculiarità delle scelte formali in un testo e interpretarne il valore espressivo

ABILITA'

Saper leggere e produrre, in forma scritta e orale, testi coesi e coerenti in relazione allo scopo comunicativo prefissato

CONTENUTI - PROGRAMMA SVOLTO

- **Ariosto:** lettura dei brani non commentati durante il precedente anno scolastico: La pazzia di Orlando, Il castello incantato di Atlante, Astolfo sulla luna.
- **Machiavelli:** Vita, opere, pensiero. Lettura di una scelta dei brani presenti sul testo e tratti dal *Princi*
- **Tasso:** Vita, opere, pensiero e poetica. Lettura di una scelta dei brani presenti sul testo e tratti dalla *Gerusalemme Liberata*

- **Il Barocco**
- **Galileo** e la rivoluzione scientifica. Lettura: L'aneddoto del notomista
- **Il Settecento e l'Illuminismo**
- **Neoclassicismo e Preromanticismo**
- **Foscolo:** Vita, opere, pensiero e poetica. Lettura e analisi di una scelta di brani dall'Ortis e dai Sonetti; lettura integrale e analisi del carne *Dei Sepolcri*
- **Lezioni d'autore:** *Machiavelli e lo scandalo del Principe* (Luperini); *La Gerusalemme Liberata di Tasso, un capolavoro in controttempo* (Cataldi); *Il duello di Tancredi e Clorinda* (Cataldi); *Il Barocco: una nuova visione del mondo* (Luperini); *La rivoluzione problematica di Galileo* (Cataldi); *I nuovi valori e i nuovi temi dell'Illuminismo* (Cataldi); *Foscolo e il significato della civiltà* (Cataldi); *Il Romanticismo: soggettivismo e contrasto tra io e mondo* (Luperini)

Dalla *Divina Commedia*, lettura e analisi dei seguenti canti:

Inferno: X, XIII, XXVI, XXXIII

Purgatorio: I, II, III, V, XI

Videolezioni d'autore: *Inferno*, canto X, canto XXVI, canto XXXIII; *Purgatorio*, canto I, canto V (Pietro Cataldi)

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE (MEZZI / STRUMENTI / METODOLOGIE)

In "Altro", specificare in particolare i mezzi, gli strumenti e le metodologie adottati nella DDI

<i>Lezione frontale</i>	x
<i>Mezzi audio-visivi</i>	x
<i>Lavoro di gruppo</i>	x
<i>Insegnamento individualizzato</i>	
<i>Lezioni in laboratorio</i>	
<i>Dispense fornite dal docente</i>	x
<i>Materiale su supporto informatico</i>	x
<i>Altro: (DDI)</i>	
<i>Attualizzazione di alcune tematiche</i>	x
<i>Video lezioni</i>	
<i>Video</i>	
<i>Mappe concettuali</i>	

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

In altro, specificare in particolare gli strumenti di valutazione adottati nella DDI

<i>Interrogazioni tradizionali</i>	x
<i>Questionari</i>	x
<i>Lavori di gruppo</i>	x
<i>Temi con docente italiano</i>	
<i>Traduzioni</i>	
<i>Risoluzione di problemi</i>	x
<i>Esercitazioni grafiche o pratiche</i>	x
<i>Altro: (DDI)</i>	
<i>Interrogazioni collettive</i>	
<i>Interpretazione e commento testi</i>	x
<i>Interpretazioni e commento di mappe concettuali</i>	

Acquapendente, 6 giugno 2025

IL DOCENTE

Rosanna Pelosi