



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "LEONARDO DA VINCI" ACQUAPENDENTE

Via G.CARDUCCI s.n.c. 01021 Acquapendente (VT) CF 80019550567 – Tel..0763/734208

e-mail VTIS01100L@ISTRUZIONE.IT; PEC: VTIS01100L@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

PROGRAMMA DI *Lingua e Letteratura italiana*

CLASSE 2 ASA

SCUOLA Liceo scientifico

PROF. Pelosi Rosanna

OMNICOMPRESIVO "LEONARDO da VINCI"

ISTITUTO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Testi utilizzati:

Letteratura: Letteratura plurale. Cataldi, Luperini, Palumbo editore
Grammatica: Il bello dell'Italiano, Serianni, Della Valle, Paravia

PREMESSA

Profilo della Classe in riferimento alle attività svolte, agli obiettivi raggiunti, alla partecipazione, alle iniziative di ampliamento e rafforzamento, qualsiasi altro elemento significativo del percorso formativo

La Classe ha manifestato complessivamente un atteggiamento positivo e collaborativo verso le attività di studio e di formazione proposte. Alcuni allievi hanno dimostrato un impegno piuttosto discontinuo, sia nel lavoro scolastico che nella rielaborazione individuale, riuscendo comunque a raggiungere un profitto globalmente sufficiente; un gruppo più consistente ha lavorato costantemente con responsabilità e ha ottenuto risultati buoni e, in qualche caso, molto buoni, elaborando anche un metodo di lettura e di lavoro via via più proficuo e critico. Si distinguono

quattro ragazzi per il coinvolgimento, l'impegno, la concentrazione e la volontà di arricchirsi umanamente e culturalmente, i quali con la loro presenza costituiscono fonte di stimolo per l'intero gruppo classe.

Perdura, in alcuni casi, l'abitudine a un apprendimento mnemonico, meno impegnativo sul piano intellettuale ma certo ben meno efficace per padroneggiare consapevolmente i contenuti di studio e renderli occasione di autentico arricchimento culturale. Quanto alle scelte metodologiche, si è anteposto alla quantità dei contenuti la qualità della riflessione, sistematicamente tesa alla costruzione della consapevolezza critica e all'arricchimento lessicale: Durante l'intero percorso di lavoro si è cercato di stimolare costantemente l'approccio critico e problematizzante ai contenuti di studio, la riflessione sistematica sul lessico e l'uso consapevole e rigoroso della lingua.

OBIETTIVI RAGGIUNTI NELLA SINGOLA DISCIPLINA

CONOSCENZE

Conoscenza chiara e consapevole dei fondamenti dei contenuti di studio affrontati

COMPETENZE

Saper compiere interventi di analisi e sintesi sui testi letti;

Saper operare collegamenti logici

Saper riconoscere le peculiarità delle scelte formali in un testo e interpretarne il valore espressivo

ABILITA'

Saper leggere e produrre, in forma scritta e orale, testi coesi e coerenti in relazione allo scopo comunicativo prefissato

CONTENUTI - PROGRAMMA SVOLTO

Storia letteraria: Medioevo: storia, società, immaginario; l'evoluzione della lingua; la nascita della letteratura romanza; la letteratura in lingua d'oc e d'oïl; la lirica siciliana (Giacomo da Lentini); lo Stil Nuovo (Guinizzelli, Cavalcanti, Dante); la poesia comico-realistica (Angiolieri) Dante: biografia, pensiero, poetica. La *vita nuova*; Il *De Monarchia*, il *De vulgari eloquentia*, Petrarca: biografia, pensiero e poetica. Il **Canzoniere**: lettura di una scelta significativa di sonetti e canzoni. Boccaccio, Il Decameron: introduzione generale.

Per tutti gli autori studiati, sono stati letti e commentati brani scelti tra quelli proposti in antologia.

Lettura integrale e commento del romanzo della Morante *L'isola di Arturo*.

Attraverso un complesso lavoro di gruppo, sono stati letti e commentati alcuni dei miti più celebri tratti dalle *Metamorfosi* di Ovidio: Piramo e Tisbe, Apollo e Dafne, Eco e Narciso, Orfeo ed Euridice.

Lezioni d'autore: Il Medioevo (Pietro Cataldi); Dante: Dalla catastrofe al riscatto (Pietro Cataldi); Il *Cantico delle creature* di Francesco d'Assisi (Pietro Cataldi), Tanto gentile e tanto onesta pare; analisi del testo; Petrarca e la nascita della moderna idea di coscienza (Cataldi); Chiare fresche dolci acque (analisi di Cataldi)

I Promessi Sposi: lettura e commento dei capitoli 1-8

Linguistica: Il testo argomentativo; sistematica riflessione lessicale su etimo, famiglie di parole, fenomeni di evoluzione semantica e polisemia.

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE (MEZZI / STRUMENTI / METODOLOGIE)

In "Altro", specificare in particolare i mezzi, gli strumenti e le metodologie adottati nella DDI

<i>Lezione frontale</i>	x
<i>Mezzi audio-visivi</i>	x
<i>Lavoro di gruppo</i>	x
<i>Insegnamento individualizzato</i>	
<i>Lezioni in laboratorio</i>	
<i>Dispense fornite dal docente</i>	x
<i>Materiale su supporto informatico</i>	x
<i>Altro: (DDI)</i>	
<i>Attualizzazione di alcune tematiche</i>	x

<i>Video lezioni</i>	
<i>Video</i>	
<i>Mappe concettuali</i>	

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

In altro, specificare in particolare gli strumenti di valutazione adottati nella DDI

<i>Interrogazioni tradizionali</i>	x
<i>Questionari</i>	x
<i>Lavori di gruppo</i>	x
<i>Temi con docente italiano</i>	
<i>Traduzioni</i>	
<i>Risoluzione di problemi</i>	x
<i>Esercitazioni grafiche o pratiche</i>	x
<i>Altro: (DDI)</i>	
<i>Interrogazioni collettive</i>	
<i>Interpretazione e commento testi</i>	x
<i>Interpretazioni e commento di mappe concettuali</i>	

Acquapendente, 6 giugno 2024

LA DOCENTE

Rosanna Pelosi