



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "LEONARDO DA VINCI" ACQUAPENDENTE

Via G.CARDUCCI s.n.c. 01021 Acquapendente (VT) CF 80019550567 – Tel..0763/734208

e-mail VTIS01100L@ISTRUZIONE.IT; PEC: VTIS01100L@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 3° A

SCUOLA LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

PROF. ELEONORA PRIVITERA

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

L'arte in Italia. Gli Etruschi.

- Gli Etruschi: un popolo dalle origini incerte.
- Lo spazio abitativo (*dalle capanne ai palazzi dei principi, le mura in pietra e l'organizzazione in città*)
- L'edilizia etrusca (*le strutture murarie a secco, l'arco a tutto sesto*)
- Rapporto tra arte e religione etrusche.
- Lo spazio per il culto (*la struttura del tempio, l'ordine tuscanico*)
- Lo spazio funerario (*tipologie di tombe*)
- La pittura funeraria (*tecniche e materiali, temi mitologici e naturalistici*)
- Scultura etrusca (*Canopi, Sarcofago degli Sposi, Lupa Capitolina, Chimera di Arezzo, Arringatore*)

Roma: dalle origini allo splendore dei primi secoli dell'impero

- I Romani e l'arte (*storia di un rapporto difficile*)
- Tecniche costruttive dei romani (*l'arco, la volta e la cupola, malta e calcestruzzo, i paramenti murari,*
- L'architettura (*dalla città di mattoni a quella di marmo, architettura dell'utile: le strade, i ponti civili, gli acquedotti, le terme, le fognature, le mura cittadine*)
- I templi (*Tempio della Triade Capitolina, Tempio di Ercole Vincitore, Tempio di Portuno, Pantheon*)
- Le costruzioni onorarie, quelle per lo svago e per i giochi cruenti

- La casa, la villa, il palazzo imperiale
- La pittura (*il I stile, il II stile, il III stile, il IV stile*)

PROGRAMMA DI DISEGNO

Proiezioni assonometriche

- Assonometrie oblique e ortogonali
- Assonometria cavaliera
- Assonometria planometrica
- Assonometria isometrica
- Assonometria di figure piane e solidi sovrapposti

Laboratorio di disegno tecnico in CAD