



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "LEONARDO DA VINCI" ACQUAPENDENTE

Via G.CARDUCCI s.n.c. 01021 Acquapendente (VT) CF 80019550567 – Tel..0763/734208

e-mail VTIS01100L@ISTRUZIONE.IT; PEC: VTIS01100L@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE 4° ASU

SCUOLA I.O.LEONARDO DA VINCI

PROF. CECILIA PULVANO

Programma di storia della letteratura italiana:

L'età del Barocco e della Nuova Scienza: società e cultura;

La questione della lingua, forme e generi della letteratura del Seicento;

La lirica barocca in Italia: lettura e analisi di G.B.Marino, *Donna che si pettina*;

La rivoluzione scientifica: Galileo Galilei, vita e opere, lettura e analisi dal *Sidereus nuncius*, *La superficie della luna*, dalle *Lettere*, *Lettera a Benedetto Castelli*, dai *Dialoghi sopra i due massimi sistemi*, *L'idea di perfezione dopo la morte* e *L'elogio dell'intelletto umano*;

L'età della ragione e dell'Illuminismo: società e cultura;

La questione della lingua nel Settecento

La lirica e il melodramma: Pietro Metastasio, vita e opere, cenni a *Didone abbandonata*, *Enea abbandona Didone* (atto I, scene XVII_XVIII);

L'Illuminismo francese: l'Enciclopedia, lettura e analisi di D.Diderot, *L'eclittismo filosofico*

La trattatistica dell'illuminismo italiano: lettura e analisi di C.Beccaria, *L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà*;

Il giornalismo: *Il caffè* dei fratelli Verri

La letteratura drammatica: Carlo Goldoni, vita e opere, analisi dei contenuti delle opere principali.

La riforma goldoniana;

Giuseppe Parini, vita e opere, lettura e analisi dalle *Odi*, *La salubrità dell'aria*. Dal *Giorno*, *Il risveglio del giovin signore* e *La colazione del giovin signore*;

Vittorio Alfieri, vita e opere, lettura e analisi da *Della tirannide*, *Vivere e morire sotto la tirannide* (L.III, capp.III-IV). Il sistema tragico alfieriano, analisi contenutistica delle tragedie *Saul* e *Mirra*

L'età napoleonica: società e cultura;

La questione della lingua;

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia: diffusione del gusto per l'antico, gli studi di J.J..Winckelmann, lo stile impero durante l'età napoleonica;

Cenni a Vincenzo Monti e al Neoclassicismo italiano;

Ugo Foscolo, vita e opere, il romanzo epistolare, lettura e analisi da *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, *Il sacrificio della patria nostra è consumato* (11 ottobre 1797). *Il colloquio con Parini* (4 dicembre) *Lettera del 15 maggio 1798*. Dai *Sonetti*, *Alla sera*, *In morte del fratello Giovanni*, *A Zacinto*, *Dal carne Dei sepolcri* vv.1/42, 51/53, 62/86.

Il Romanticismo, contesto storico-culturale europeo.

Madame de Stael, lettura e analisi *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*

Il romanticismo italiano, forme e generi letterari

Alessandro Manzoni, vita e opere. Introduzione alla produzione lirica

Contenuti aggiuntivi:

Dante Alighieri, lettura e analisi dei seguenti canti del *Purgatorio*:

Canto I, lettura integrale

Canto II dal verso 8 fino alla conclusione;

Canto III lettura integrale;

Canto V lettura integrale;

Lettura integrale dei romanzi:

R.Viganò, *L'Agnese va a morire*

J.D.Salinger, *Il giovane Holden*

Acquapendente, 06/06/2025

La docente

Cecilia Pulvano