



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "LEONARDO DA VINCI" ACQUAPENDENTE

Via G.CARDUCCI s.n.c. 01021 Acquapendente (VT) CF 80019550567 – Tel..0763/734208

e-mail VTIS01100L@ISTRUZIONE.IT; PEC: VTIS01100L@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

PROGRAMMA DI LINGUA ITALIANA

CLASSE 5AEC

SCUOLA ITT

PROF. DONATELLA VOLPINI

POSITIVISMO: aspetti generali
IL ROMANZO EUROPEO DEL SECONDO OTTOCENTO
L'ETA' DEL REALISMO

SIMBOLISMO: aspetti generali
CHARLES BAUDELAIRE: vita opere e poetica
da *I fiori del male*: Corrispondenze
L'albatro

LA SCAPIGLIATURA: aspetti generali
ROMANZO DECADENTE: aspetti generali
OSCAR WILDE:

da *Il ritratto di Dorian Gray*: Dorian Gray uccide l'amino Basil
LA SCAPIGLIATURA: aspetti generali

NATURALISMO FRANCESE: aspetti generali
EMILE ZOLA: aspetti generali - L'Amazzatoio

VERISMO ITALIANO: aspetti generali
GIOVANNI VERGA: vita, opere e poetica
da *Vita dei campi*: Fantasticheria

Rosso Malpelo

da *Novelle rusticane*: La roba

da *I Malavoglia*: Prefazione del libro

Padron 'Ntoni e la saggezza popolare: presentazione della famiglia Toscano

L'addio di 'Ntoni

da *Mastro don Gesualdo*: La morte di Gesualdo

DECADENTISMO IN EUROPA

SIMBOLISMO: aspetti generali

PAUL VERLAINE: poetica

da *Romanze senza parole*: Arte poetica

ROMANZO DECADENTE: aspetti generali

OSCAR WILDE: Il ritratto di Dorian gray: aspetti generali

JORIS-KARL HUYSMANS: Controcorrente: aspetti generali

DECADENTISMO IN ITALIA: aspetti generali

GIOVANNI PASCOLI: vita, opere e poetica

da *Myricae*: X agosto

Lavandare

Novembre

dai *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno

GABRIELE D'ANNUNZIO: vita, opere e poetica

da *Alcyone*: La pioggia nel pineto

da *Il Piacere*: Tutto impregnato d'arte

IL PRIMO NOVECENTO

IL ROMANZO IN OCCIDENTE NEL PRIMO NOVECENTO: aspetti generali

CREPUSCOLARI: aspetti generali

IL FUTURISMO: aspetti generali

FILIPPO TOMMASO MARINETTI: Manifesto del Futurismo – Manifesto tecnico della
letteratura futurista

I POETI DELLA “VOCE”: aspetti generali

ITALO SVEVO: vita, opere e poetica

da *La coscienza di Zeno*: Prefazione

L'origine del vizio

Un'esplosione enorme

LUIGI PIRANDELLO: vita, opere e poetica

dalle *Novelle per un anno*: Il treno ha fischiato

La patente

ERMETISMO: aspetti generali

GIUSEPPE UNGARETTI: vita, opere e poetica

Da *L'Allegria*: Veglia

Fratelli

I fiumi

Soldati

San Martino del Carso

Da *Il dolore*: Tutto ho perduto

EUGENIO MONTALE: vita, opere e poetica

Da *Ossi di seppia*: Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Da *Satura*: Ho sceso, dandoti in braccio, almeno un milione di scale

Produzione scritta:

testi argomentativi; testi espositivi; analisi del testo;

Temi di attualità

LIBRO DI TESTO:

Autori: AA VV

Titolo: LO SPECCHIO E LA PORTA 3

Editore: DEASCUOLA-GARZANTI SCUOLA

Acquapendente 06/06/25

L'INSEGNANTE
Prof.ssa Donatella Volpini