



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "LEONARDO DA VINCI" ACQUAPENDENTE

Via G.CARDUCCI s.n.c. 01021 Acquapendente (VT) CF 80019550567 – Tel..0763/734208

e-mail VTIS01100L@ISTRUZIONE.IT; PEC: VTIS01100L@pec.istruzione.it



SCHEMA DI PROGETTO

SCUOLA PRIMARIA

Titolo	
“Rumore educato” Progetto PROPEDEUTICA MUSICALE	
Competenze Chiave*	Finalità
<p>X Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>X Competenza multilinguistica</p> <p>Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). Avere consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.</p> <p>X Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, i beni comuni, la sostenibilità.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare capacità di ascolto e di comunicazione verbale e non verbale.• Favorire la relazione, l'apprendimento, l'integrazione e le diverse abilità.• Educare alla percezione del ritmo, alla conoscenza e all'utilizzo della voce• Educare all'ascolto e al silenzio
	Obiettivi
	<ul style="list-style-type: none">• Educare alla percezione sonora e conoscenza dei parametri sonori• Sviluppare il senso del ritmo ed educare all'espressione corporea e alla vocalità• Conoscere elementi di alfabetizzazione musicale anche in relazione ai parametri d'intensità, altezza, timbro – durata• Personalizzare l'esperienza sonora anche con sonorizzazione di fiabe e filastrocche (classi prime e seconde)• Introdurre agli strumenti aerofoni e cordofoni e alla realizzazione di semplici melodie allo strumento (classi terze, quarte e quinte)

<p><input type="checkbox"/> Competenza digitale</p> <p>Utilizzare con responsabilità le tecnologie digitali in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p> <p>X Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente; affrontare positivamente i conflitti, collaborare con altri, empatizzare. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Utilizzare conoscenze e nozioni di base per ricercare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p> <p>X Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune. Partecipare alle diverse forme di vita comunitaria, divenendo consapevole dei valori costituzionali. Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>X Competenza imprenditoriale</p> <p>Dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Realizzare semplici progetti. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere sulle proprie scelte.</p> <p>X Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>	<p>Attività</p> <p>Giochi ritmici e corporei; Ascolto di brani musicali Apprendimento e composizione di facili canzoni Esecuzione musicale su strumenti di facile utilizzo: strumenti a percussione e a concussione Saggio finale/Lezione aperta</p> <hr/> <p>Discipline coinvolte</p> <p>Musica Ambito linguistico Ambito logico-matematico Ed. motoria Ed. civica</p> <hr/> <p>Collaborazioni esterne</p> <p>Il progetto sarà fornito dall'APS Teatro Boni in convenzione con l'Istituto Omnicomprensivo Leonardo da Vinci, attraverso l'esperto esterno Marco Massino ed il coordinamento amministrativo di Tolmino Piazzai.</p> <hr/> <p>Destinatari</p> <p>Alunni classi 1A, 1B, 1C, 3A, 3B, 4B, 5B, 5C</p> <hr/> <p>Tempi</p> <p>Secondo quadrimestre: le classi saranno impegnate per un'ora a settimana per un totale di 10 ore.</p> <hr/> <p>Monitoraggio/Verifica</p> <p>Saranno opportunamente predisposti, in itinere, momenti di osservazione da parte dell'esperto e delle insegnanti relativamente all'impegno e alle modalità di partecipazione di ogni singolo alunno e dei gruppi partecipanti. Saggio finale.</p>
--	--

***Indicare le competenze chiave coinvolte.**

Il Docente Referente

L'insegnante coordinatrice di plesso

Maria Grazia De Fazio