



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "LEONARDO DA VINCI" ACQUAPENDENTE

Via G.CARDUCCI s.n.c. 01021 Acquapendente (VT) CF 80019550567 – Tel..0763/734208

e-mail VTIS01100L@ISTRUZIONE.IT; PEC: VTIS01100L@pec.istruzione.it



SCHEMA DI PROGETTO SP ACQUAPENDENTE

“MUSICALMENTE”

Laboratorio di propedeutica musicale

Obiettivi formativi prioritari del PTOF (spuntare gli obiettivi formativi correlati al Progetto)	
<input checked="" type="checkbox"/> valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning	Attività Alfabetizzazione musicale e vocalità Educazione all'ascolto Giochi ritmici e corporei Ascolto di brani musicali: percezione e parametri sonori; sviluppo del ritmo Apprendimento e composizione di facili canzoni Esecuzione musicale su strumenti di facile utilizzo: strumenti a percussione e a concussione (prassi strumentale) Saggio finale/Lezione aperta
<input type="checkbox"/> potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche	Le attività si svolgeranno nel secondo quadrimestre per un totale di 10/12 ore a classe.
<input checked="" type="checkbox"/> potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori	Risultati attesi
<input checked="" type="checkbox"/> sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la	<ul style="list-style-type: none">• Educare alla percezione e conoscenza dei parametri sonori• Sviluppare il senso del ritmo ed educare all'espressione corporea e alla vocalità• Conoscere elementi di alfabetizzazione musicale anche in relazione ai parametri d'intensità, altezza, timbro – durata

<p>valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità</p> <p><input type="checkbox"/> sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali</p> <p>X alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini</p> <p><input type="checkbox"/> potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica</p> <p><input type="checkbox"/> sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro</p> <p>X potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio</p> <p>X prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico;</p> <p>X potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Personalizzare l'esperienza sonora anche con sonorizzazione di fiabe e filastrocche (classi prime e seconde) • Introdurre agli strumenti aerofoni e cordofoni e alla realizzazione di semplici melodie allo strumento (classi terze, quarte e quinte) • Includere tutte le tipologie di alunni in difficoltà
	<p>Destinatari</p> <p>X Gruppi classe 1A, 2BC, 4B della Scuola Primaria di Acquapendente</p> <p><input type="checkbox"/> Classi aperte verticali _____</p> <p><input type="checkbox"/> Classi aperte parallele _____</p> <p><input type="checkbox"/> Altro</p>
	<p>Laboratori</p> <p><input type="checkbox"/> Con collegamento a internet</p> <p><input type="checkbox"/> Chimica</p> <p><input type="checkbox"/> Disegno</p> <p><input type="checkbox"/> Elettronica</p> <p><input type="checkbox"/> Elettrotecnica</p> <p><input type="checkbox"/> Fisica</p> <p><input type="checkbox"/> Informatica</p> <p>X Lingue</p> <p><input type="checkbox"/> Meccanico</p> <p>X Multimediale</p> <p><input type="checkbox"/> Musica</p> <p><input type="checkbox"/> Scienze</p> <p>X Risorsa esterna : Teatro per performance finale</p> <p>Biblioteche</p> <p><input type="checkbox"/> Classica</p> <p><input type="checkbox"/> Informatizzata</p> <p><input type="checkbox"/> Altro</p> <p><input type="checkbox"/> Risorsa esterna</p>

<p>diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014</p> <p>X valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese</p> <p><input type="checkbox"/> incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione</p> <p>X valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti</p> <p>X alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali</p> <p><input type="checkbox"/> definizione di un sistema di orientamento</p> <p>Collegamento con una o più Priorità desunte dal RAV</p> <p><i>(Non compilare. Priorità da definire)</i></p>	<p>Aule</p> <p><input type="checkbox"/> Concerti</p> <p><input type="checkbox"/> Magna</p> <p><input type="checkbox"/> Proiezioni</p> <p><input type="checkbox"/> Teatro</p> <p><input type="checkbox"/> Altro</p> <p>X Aula generica</p> <p><input type="checkbox"/> Risorsa esterna (specificare)</p> <p>Strutture sportive</p> <p><input type="checkbox"/> Calcetto</p> <p><input type="checkbox"/> Calcio a 11</p> <p><input type="checkbox"/> Campo basket-Pallavolo all'aperto</p> <p><input type="checkbox"/> Piscina</p> <p><input type="checkbox"/> Altro</p> <p><input type="checkbox"/> Risorsa esterna (specificare)</p>
	<p>Risorse professionali</p> <p>(Specificare il tipo di risorsa professionale)</p> <p><input type="checkbox"/> interno</p> <p>X esterno</p> <p><input type="checkbox"/> Altro</p>
<p>Eventuali approfondimenti (ulteriori descrizioni del progetto):</p> <p>Il progetto sarà fornito dall'APS Teatro Boni in convenzione con l'Istituto Omnicomprensivo Leonardo da Vinci, attraverso l'esperto esterno Marco Massino ed il coordinamento amministrativo di Tolmino Piazzai.</p>	

Il Docente Referente

L'insegnante coordinatrice di plesso

Maria Grazia De Fazio